

Содержание

Введение	9
От издательства	10
Глава 1. Общие принципы работы	11
Классификация	12
Студийные камеры	13
Полевые камеры	14
Профессиональные камеры	15
Любительские камеры	17
Глава 2. Оптическая система	19
Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием	19
Зеркальные и незеркальные камеры	20
Экспозиция. Диафрагма и выдержка. Светочувствительность	26
Светосила вариообъективов. Системы оптической стабилизации	29
Экспозиционное число. Экспокоррекция	31
Приоритетная, программная и ручная установка экспозиции. Эксповилка	33
Матричный, точечный и центровзвешенный замер экспозиции. Блокировка экспозиции	35
Методы фокусировки	36
Аберрации	40
Разрешающая способность оптики	42
Дополнительные аксессуары	42

Глава 3. Электронно-оптические преобразователи	48
Общие принципы	48
Чувствительность	58
Динамический диапазон	62
Блюминг	64
«Залипшие» пиксели	66
ПЗС или КМОП?	67
Размер матрицы по диагонали	69
Аналого-цифровой преобразователь	71
Расчет цвета в ПЗС-матрицах	72
Баланс белого цвета	78
Интерполяция пикселей	80
Многослойные матрицы	83
Основные производители	85
Глава 4. Устройства хранения информации ...	92
Буферная память	92
Устройства долговременного хранения	95
Флэш-память	95
Карты PCMCIA	96
SmartMedia	98
Другие виды носителей	103
Устройства со сменными носителями	104
Малогоабаритные жесткие диски	108
Глава 5. Необходимые узлы	110
Система питания	110
Лампа-вспышка	112
Жидкокристаллические дисплеи	121
Интерфейсы подключения	126
Подключение к компьютеру	126
Подключение к другой технике	130
Глава 6. Аксессуары	133
Штатив	133
Бокс для подводной съемки	134

Глава 7. Студийные камеры	136
Общие сведения	136
Приставки к средне- и крупноформатным камерам	137
Сканирующие приставки	137
Полнокадровые приставки	141
Приставки со сменными светофильтрами	141
Приставки с интерполяцией цвета	144
Приставки со смещением матрицы	145
Полные камеры	146
Основные типы	146
Камеры с расщеплением света	147
Системы охлаждения	149
Пассивные системы	149
Активные системы	150
Наиболее известные модели	151
Перспективы	164
Глава 8. Профессиональные модели	166
Общие черты	166
Основные производители	171
Кодак	171
Nikon	175
Fuji	178
Canon	178
Pentax	181
Contax	182
Sigma	183
Olympus	185
Некоторые выводы	187
Глава 9. Любительские камеры	189
Модели начального уровня	190
Камеры минимальной стоимости	191
Камеры с вариообъективом	192
Сверхкомпактные камеры	194
Фотоаппараты с улучшенной оптикой	195
Светосильный объектив	195
Вариообъективы большой кратности	198

Зеркальные камеры	200
Пути развития	202
Глава 10. Что выбрать	203
Как не поддаться на рекламные уловки	203
Выбор подержанной камеры	205
Тестирование фотоаппарата	210
Глава 11. Съемка	218
Классические советы	218
Основные настройки	220
Шум фиксированного распределения и методы борьбы с ним	221
Слабое освещение	223
Фокусировка	224
Сложные условия	226
Особые виды съемки	226
Использование внешней вспышки	229
Основное правило	232
Глава 12. Что делать с отснятыми кадрами . . .	233
Хранение	233
Выбор носителя	233
Упорядочивание снимков	236
Обработка изображения	238
Печать	241
Заключение	245
Алфавитный указатель	246